

FINN BDAID

Aplikacja CinemaVision Project Manager (PROJECT)

Aplikacja PROJECT jest przeznaczona do budowania i zarządzania repozytorium cyfrowym projektu filmowego. Umożliwia udostępnianie zasobów uprawnionym grupom użytkowników, na wszystkich etapach produkcji, w sposób bezpieczny i kontrolowany.

Kluczowe cele aplikacji PROJECT:

- ✓ gromadzenie i udostępnianie efektów pracy z wielu obszarów specjalistycznych produkcji filmowej w jednym wielodostępnym repozytorium
- ✓ agregowanie, bezpiecznie przechowywanie i kontrola dostępu do dużej ilości danych różnego typu generowanych na wszystkich etapach tworzenia filmu
- ✓ tworzenie i eksploracja relacji i powiązań między zasobami projektu filmowego,
- ✓ wspieranie efektywnego i kontrolowanego korzystania z danych generowanych w trakcie realizacji projektu poprzez rozbudowany system uprawnień dostępowych w celu optymalizacji współpracy
- ✓ stanowi bazę wiedzy projektu w kontekście wymagań scenariusza i pozostałych celów biznesowych.

Cechy użytkowe aplikacji PROJECT:

- ✓ aplikacja jest typu serwer/klient z gwarantowanym bezpiecznym dostępem do zasobów opartym na przyznanym uprawnieniach, w ramach kontrolowanego dostępu do danych
- ✓ aplikacja działa i przechowuje dane w chmurze (w modelu Software as a Service). Ma formułę wielodostępowej platformy w postaci centralnego repozytorium danych i łańcucha relacji między nimi
- ✓ aplikacja jest obsługiwana z poziomu przeglądarki internetowej w systemach Windows, IOS i Android. Jest wielodostępna i automatycznie aktualizuje dane po odświeżeniu widoku. Realizuje wszystkie czynności przez przeglądarkę i do poprawnej pracy nie wymaga instalowania żadnych dodatkowych komponentów
- ✓ komunikacja użytkownika z aplikacją odbywa się za pomocą połączenia szyfrowanego SSL
- ✓ zasoby mogą być przeglądane na dowolnych urządzeniach mobilnych z dostępem do Internetu, po koniecznym i zaakceptowanym przez aplikację zalogowaniu się użytkownika do konkretnego projektu.
- ✓ API dostępowe wykonane jest w technologii Responsive Web Design pozwalającej na reorganizację widoku interfejsu w zależności od wielkości ekranu
- ✓ aplikacja ma wygodny, czytelny i jednoznaczny system nadawania praw dostępowych użytkownikom do określonych obszarów roboczych repozytorium projektu. Niedostępne dla konkretnego użytkownika obszary danych są automatycznie dezaktywowane w interfejsie aplikacji
- ✓ aplikacja wykorzystuje unikalny identyfikator obiektu (indeks obiektu). Wszystkie powiązania, relacje i repozytoria plików zewnętrznych mogą być kojarzone przez ten identyfikator
- ✓ odpowiednio tworzone metadane, słowniki pojęć oraz relacje pomiędzy danymi stanowią podstawę inteligentnego wyszukiwania i prezentacji danych
- ✓ aplikacja zawiera opcję generowania kart i list obiektów związanych z obszarami roboczymi i danymi przetworzonymi w ramach tych obszarów (format pdf)
- ✓ korzystanie z aplikacji daje pewność, że w danym momencie czasowym wszyscy zaangażowani w proces wytwórcy pracują na tych samych zasobach projektowych.

Informacje o produkcie są dostępne na stronach [www: finn.com.pl](http://www.finn.com.pl) oraz [cinemavision.com](http://www.cinemavision.com)

FINN BDAID

Aplikacja CinemaVision Project Manager (PROJECT)

Dane w aplikacji PROJECT są zorientowane obiektowo. Każdy obiekt jest określonego typu i posiada zestaw atrybutów opisujących go. Tworzone są powiązania (kumulujące się w łańcuchy powiązań) pomiędzy obiektami, które aktualizują się automatycznie po jakiegokolwiek zmianie właściwości dowolnego obiektu w łańcuchu.

Istotne funkcjonalności aplikacji PROJECT:

- ✓ usprawnienie gromadzenia w jednym miejscu i aktualizacji na bieżąco zasobów koncepcyjnych i materialnych projektu filmowego oraz udostępnianie ich do bezpiecznej pracy grupowej zespołu filmowego
- ✓ przetwarzanie, indeksowanie i zarządzanie złożonymi danymi
- ✓ możliwość agregacji i łączenia w ramach repozytoriów efektów prac powstałych w innych narzędziach uznanych i stosowanych w środowisku filmowym
- ✓ brak ograniczeń co do formatu przechowywanych przez aplikację plików. Możliwość określenia maksymalnego dopuszczalnego rozmiaru pliku przechowywanego w systemie
- ✓ podział zasobów repozytorium na obszary dziedzinowe, charakterystyczne dla procesu wytwarzania filmu. Dostęp do repozytoriów w drzewie struktury projektu jest regulowany indywidualnie dla każdego użytkownika poprzez profil jego uprawnień uzależniony od roli i zakresu kompetencji jakie posiada
- ✓ dodawanie nowych obiektów do repozytorium i automatyczna aktualizacja jego relacji do innych obiektów. Edytor (właściciel) obiektu decyduje o statusie umiejscowienia go w strukturze parent – child oraz o relacjach z innymi obiektami
- ✓ ciągła inwentaryzacja zasobów z określonego obszaru dziedzinowego projektu i ich bieżące uaktualnianie
- ✓ efektywne korzystanie z relacji pomiędzy obiektami w celu tworzenia planów i harmonogramów

Np. dla roli Kostiumografa łańcuch powiązań obiektów pozwala na agregację wiedzy w temacie:

- jaką postać,
- graną przez jakiego aktora,
- kiedy i do jakich scen,
- w jaki kostium
- i z jakimi rekwizytami
- należy przygotować w konkretnym dniu zdjęciowym?

Pozwala na stworzenie dokumentacji wykonawczej dla Garderobianego na bazie kolekcji obiektów archiwizowanych we właściwych repozytoriach np. Postacie, Kostiumy, Rekwizyty, Aktorzy.

- ✓ możliwość przemieszczania się w łańcuchu powiązań pomiędzy obiektami bez konieczności przechodzenia przez menu wysokiego poziomu w interfejsie użytkownika
- ✓ automatyczna aktualizacja zasobów i ich statusów w miarę ich tworzenia i uzupełniania nowymi danymi.
- ✓ krótki czas realizacji czynności edycyjnych oraz szybkie wyszukiwanie potrzebnych danych i powiązań między nimi.

Informacje o produkcji są dostępne na stronach [www: finn.com.pl](http://www.finn.com.pl) oraz [cinemavision.com](http://www.cinemavision.com)