
CV.IA.UG PL

Image Analyser Instrukcja Użytkownika

© 2015 CinemaVision, FINN Sp. z o.o. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Spis treści

1. Wstęp.....	1
2. Połączenie kamer z Image Analyser.....	1
3. Praca z Image Analyser.....	3

1. Wstęp

CinemaVision przedstawia **Image Analyser** - wygodne rozwiązanie sprzętowe zapewniające ciągły podgląd obrazu w jakości FullHD podczas pracy na planach zdjęciowych produkcji 3D.



Działanie **Image Analyser** prezentujemy z pomocą Ultralekkiego Riga Lustrzanego CinemaVision.

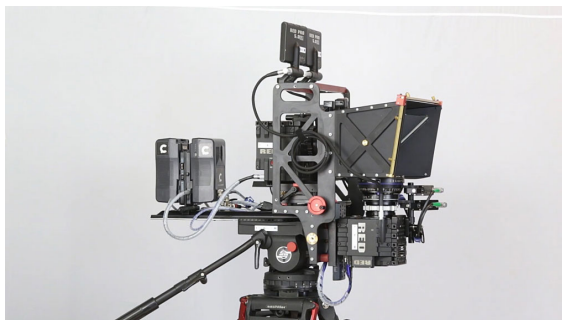
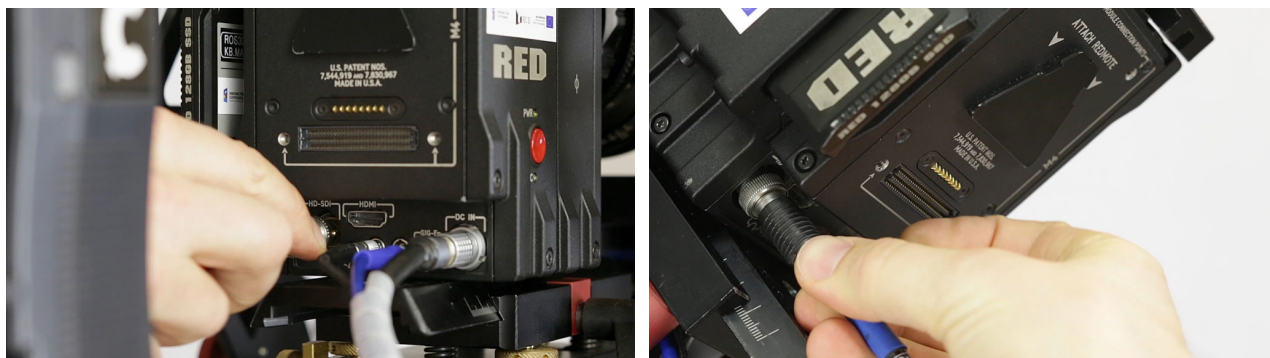


Image Analyser jest urządzeniem dającym nam możliwość bezpośredniej, ciągłej kontroli filmowanego obrazu podczas rejestrowania ujęć w technologii 3D. Rozwiązanie to zapewnia nam wygodne wyświetlanie obrazu 3D w wielu popularnych trybach. Zapewnia podgląd w czasie rzeczywistym w jakości FullHD. Działa z wieloma typami ekranów referencyjnych czy telewizorów. Analizator daje także możliwość równoczesnej osobnej kontroli obrazów widzianych przez lewą oraz prawą kamerę zestawu stereoskopowego.

2. Połączenie kamer z **Image Analyser**

Obraz z kamer przesyłamy do analizatora za pomocą magistrali SDI. W tym celu podpinamy odpowiednie kable do kamery lewej oraz prawej zestawu stereoskopowego



i łączymy je z odpowiadającymi im gniazdami SDI IN na tylnym panelu Analizatora:

- gniazdo A dla kamery lewej;
- gniazdo B dla kamery prawej.

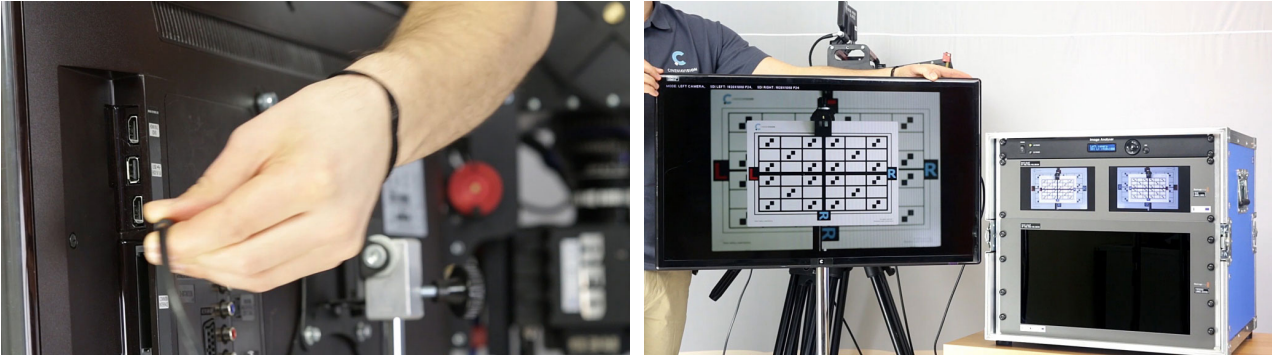


Dzięki wyjściom SDI OUT możemy wysłać obrazy osobno na ekrany podglądowe dla kamery lewej, oraz kamery prawej.



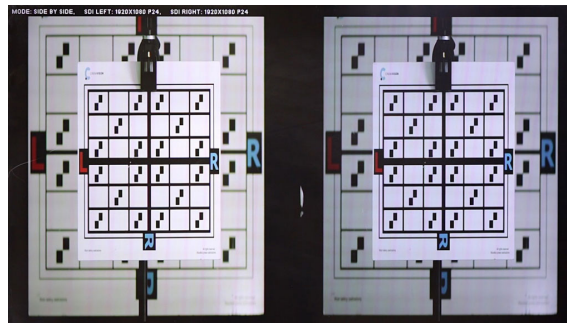
Podgląd 3D uzyskujemy podłączając dodatkowy ekran pod wyjście MONITOR OUT. W zależności od tego w jakie złącze wyposażony jest stosowany przez nas ekran możemy skorzystać z wyjścia SDI, bądź HDMI.



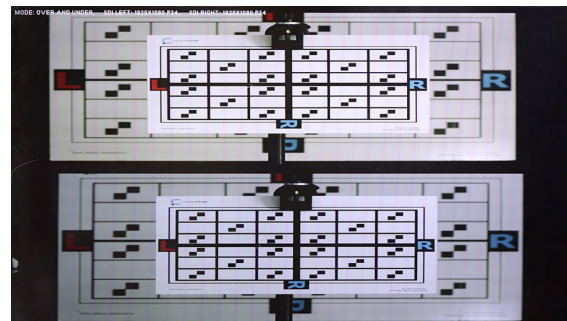


3. Praca z *Image Analyser*

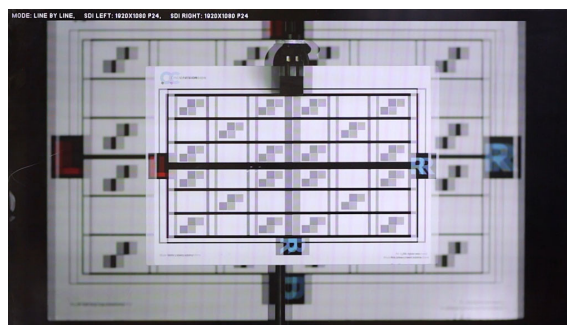
Analizator daje nam możliwość szybkiego wyświetlania obrazu 3D w trybach:



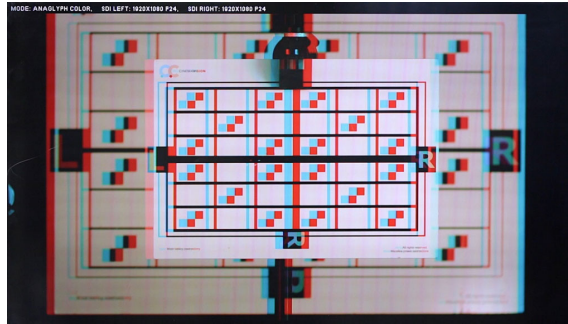
Side By Side



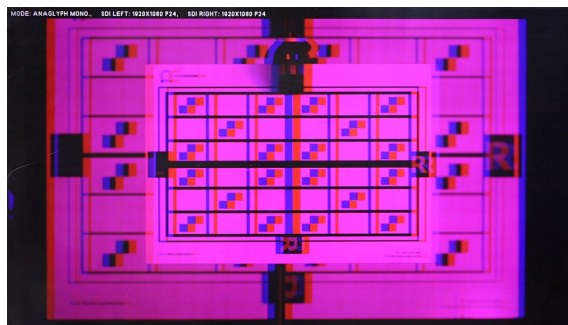
Over And Under



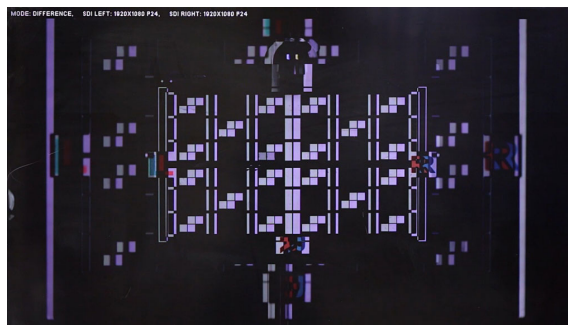
Line By Line



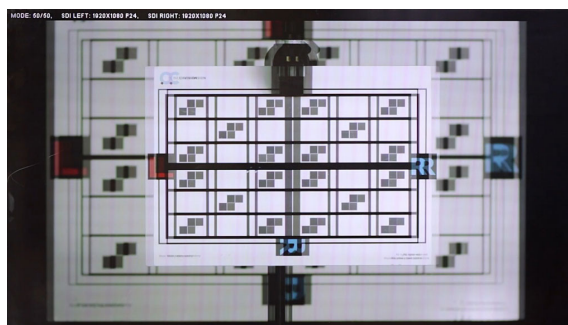
Anaglyph Color



Anaglyph Mono



Difference



50/50

Właściwy tryb wybieramy z Menu i zatwierdzamy przyciskiem OK.



Należy pamiętać, że w trakcie filmowania na Rigu Lustrzanym CinemaVision, obraz z kamery dolnej, czyli prawej, jest obrazem odbitym. Istotną funkcjonalnością **Image Analyser** jest możliwość obrócenia obrazu z wybranej kamery i wyświetlenia go w sposób prawidłowy.

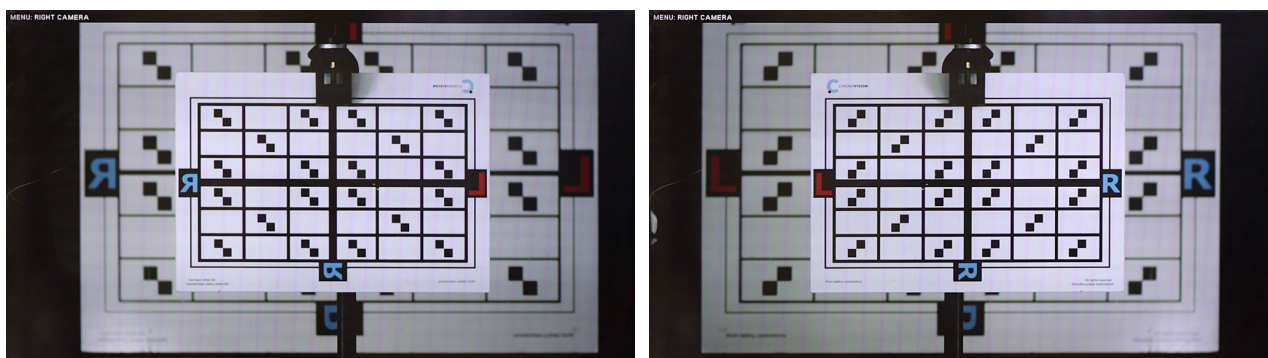
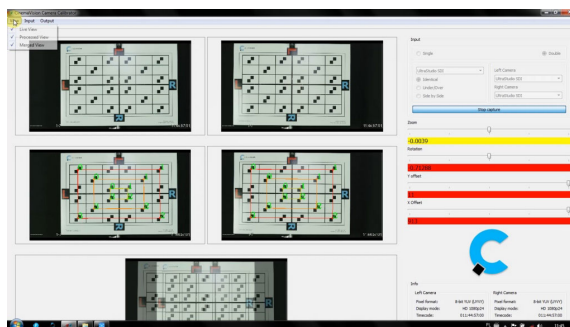


Image Analyser jest idealnym rozwiązaniem dającym możliwość bieżącej kontroli ustawień 3D na planie zdjęciowym, bez opóźnień, czy konieczności postprodukcji materiału filmowego.

Używany z aplikacją CinemaVision Camera Calibrator znacznie ułatwia i przyspiesza synchronizację zestawów stereoskopowych.



Może pracować z zasilania bateryjnego.



Jest kompatybilny z typowymi 19'' rackami filmowymi.



Zapraszamy do obejrzenia filmu: *CinemaVision Image Analyser Wideoporadnik (CV.IA.VTI PL)*.

KONIEC