

CV.FD.UG PL

Field Desk Instrukcja Użytkownika

© 2016 CinemaVision, FINN Sp. z o.o. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Spis treści

1. Wstęp.....	1
2. Zastosowanie biurka polowego CinemaVision.....	2
3. Przygotowanie biurka polowego CinemaVision.....	3
4. Rozstawienie biurka polowego CinemaVision w miejscu pracy.....	5
5. Specyfikacja techniczna.....	8
6. Podsumowanie.....	9

1. Wstęp

CinemaVision Field Desk jest przenośnym biurkiem, które może być stosowane w trudnych i niesprzyjających warunkach terenowych.

Zostało zaprojektowane przy uwzględnieniu wysokich wymagań związanych z pracą na planie filmowym. Jest idealnym rozwiązaniem dla DIT (ang. Digital Image Technician). Docenione będzie również przez grafików VFX, którzy planują swoją obecność na planie w trakcie trwania zdjęć.



W skrzyni bezpiecznie przewieźć można stację roboczą z dodatkowym osprzętem.



Po rozłożeniu pokryw skrzyni tworzą one blaty boczne, zapewniając dużą przestrzeń do pracy. Swobodny dostęp z tyłu, daje możliwość wygodnego podpinania odpowiednich kabli i podzespołów stacji.



2. Zastosowanie biurka polowego CinemaVision

Biurko polowe CinemaVision pomieści swobodnie dwa stanowiska komputerowe.

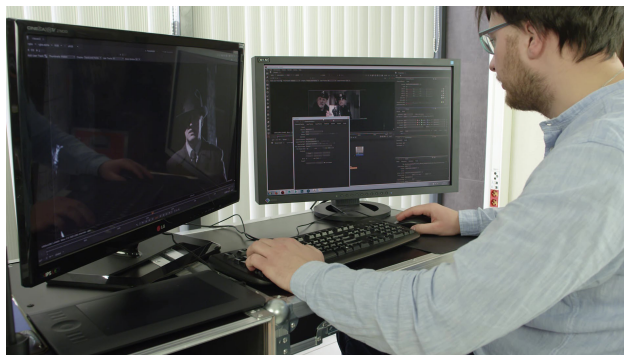
Jedno z nich może być wykorzystywane jako stanowisko Data Wranglera; jako miejsce zgrywania materiału i tworzenia kopii zapasowych. Dyski można wygodnie składować również na półkach wewnątrz biurka.



Field Desk sprawdza się dobrze jako stanowisko dla DIT. Może być wykorzystywane do wstępnej kolor korekcji i bieżącej kontroli zarejestrowanego materiału filmowego.



Field Desk można wykorzystać również jako stanowisko do bieżącej kontroli materiału przeznaczonego do tworzenia efektów wizualnych.



3. Przygotowanie *biurka polowego CinemaVision*

Po ustawieniu biurka polowego CinemaVision, odpiąć zatrzaski po obu jego stronach oraz zdjąć pokrywę.



Stację roboczą umieścić w lewej górnej przegrodzie biurka polowego CinemaVision.



Monitor umieścić w prawej górnej przegrodzie biurka polowego CinemaVision.



Zasilacz UPS umieścić w lewej dolnej przegrodzie biurka polowego CinemaVision.



Akcesoria komputerowe umieścić w prawej dolnej przegrodzie biurka polowego CinemaVision.



Zabezpieczyć wyposażenie biurka polowego CinemaVision do transportu.



Zamknąć pokrywę i zapiąć zatrzaski po obu stronach biurka polowego CinemaVision.



Biurko polowe CinemaVision jest gotowe do transportu.



4. Rozstawienie *biurka polowego CinemaVision* w miejscu pracy

Ustawić biurko polowe CinemaVision na równym terenie.



Odpiąć zatrzaski po obu stronach biurka polowego CinemaVision oraz zdjąć przednią pokrywę.



Nacisnąć stołowe zatrzaski montażowe i założyć blokadę na nie.



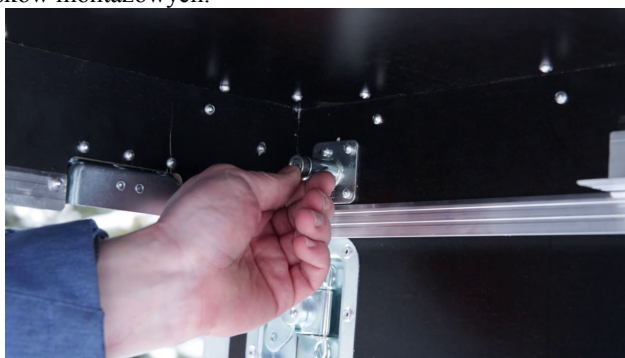
Zamontować pokrywę.



Odbezpieczyć i rozstawić nogę podporową.



Zdjąć zabezpieczenia z zatrzasków montażowych.



Dla drugiej tylnej pokrywy wykonać dokładnie te same czynności.



Na wypoziomowanej pokrywie rozstawić monitory i akcesoria komputerowe.



Na drugiej pokrywie rozstawić notebook.



Podpiąć wszystkie urządzenia do zasilacza UPS. **Biurko polowe CinemaVision** jest gotowe do pracy.



5. Specyfikacja techniczna

1. Wymiary zewnętrzne biurka złożonego (przeznaczonego do transportu):
 - a) szerokość: 57 cm,
 - b) wysokość: 77 cm,
 - c) głębokość: 79 cm.
2. Wymiary zewnętrzne biurka rozłożonego:
 - a) szerokość: 208 cm,
 - b) wysokość: 77 cm,
 - c) głębokość: 59 cm.
3. Wymiary wewnętrzne:
 - a) szerokość lewych przegród: 23 cm,
 - b) szerokość prawych przegród: 25 cm,
 - c) wysokość górnych przegród: 49 cm,
 - d) wysokość dolnych przegród: 18 cm.
4. Waga samego biurka: 30 kg.
5. Szacunkowa waga biurka z zapakowanym sprzętem (stacja robocza, ups, monitor, notebook): 60 kg.
6. Ilość stanowisk pracy: 2 (dwie osoby).

6. Podsumowanie

Biurko polowe CinemaVision to bezpieczeństwo dla sprzętu i wygodna przestrzeń do pracy.



Zapraszamy do obejrzenia filmów: CinemaVision Field Desk Wideoporadnik (CV.FD.VT1 PL, CV.FD.VT2 PL).

KONIEC